

The EBU logo is displayed in a bold, white, sans-serif font. The background of the entire slide is a photograph of a modern building with a glass facade and several satellite dishes mounted on the roof, set against a clear blue sky. A large, semi-transparent blue circle is positioned on the right side of the image, partially overlapping the building and the sky.

**EBU**

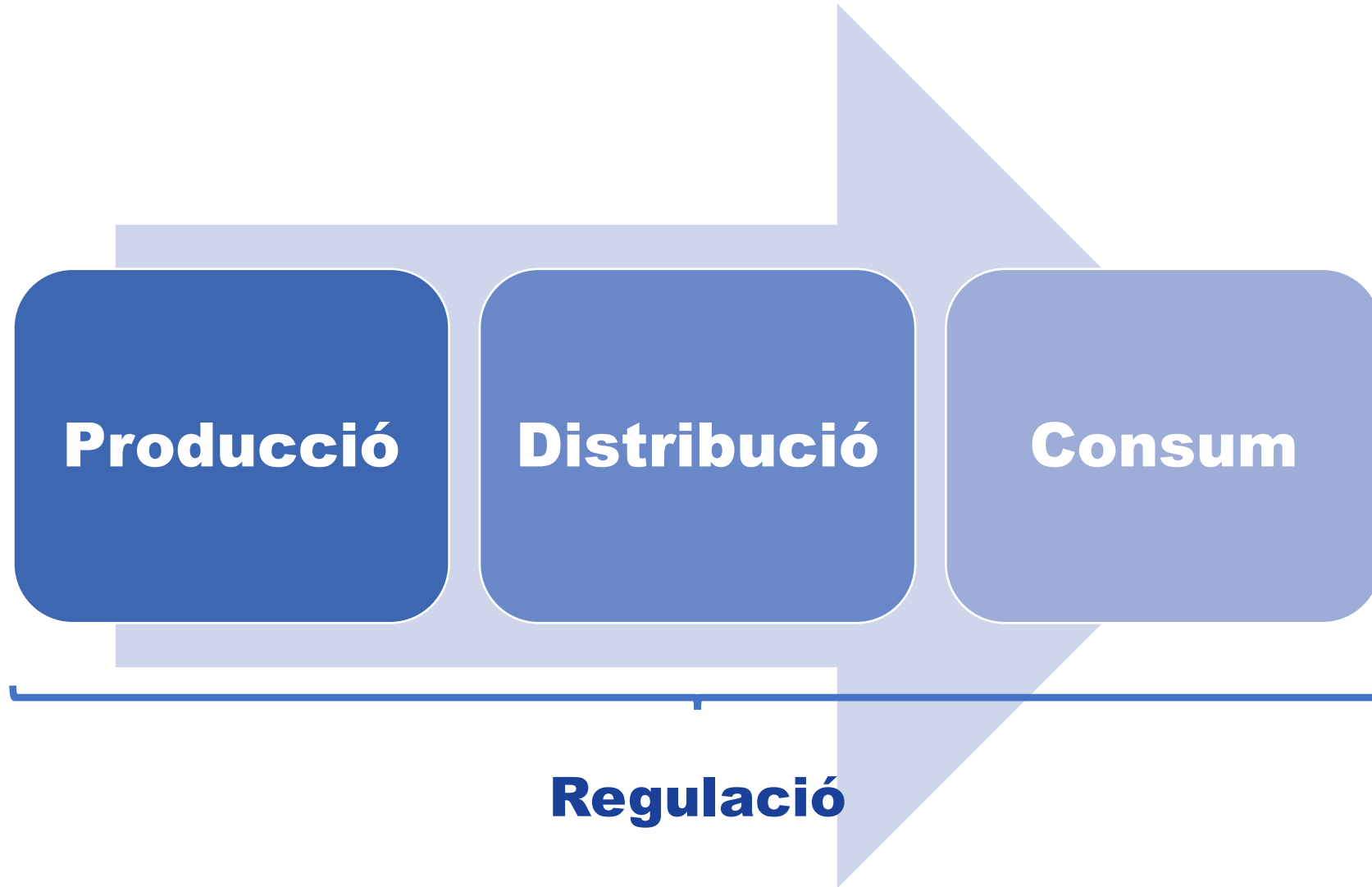
OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

# **EL DAB A EUROPA: REALITAT I PERSPECTIVES**

ELENA PUIGREFAGUT I DAVID FERNÁNDEZ QUIJADA

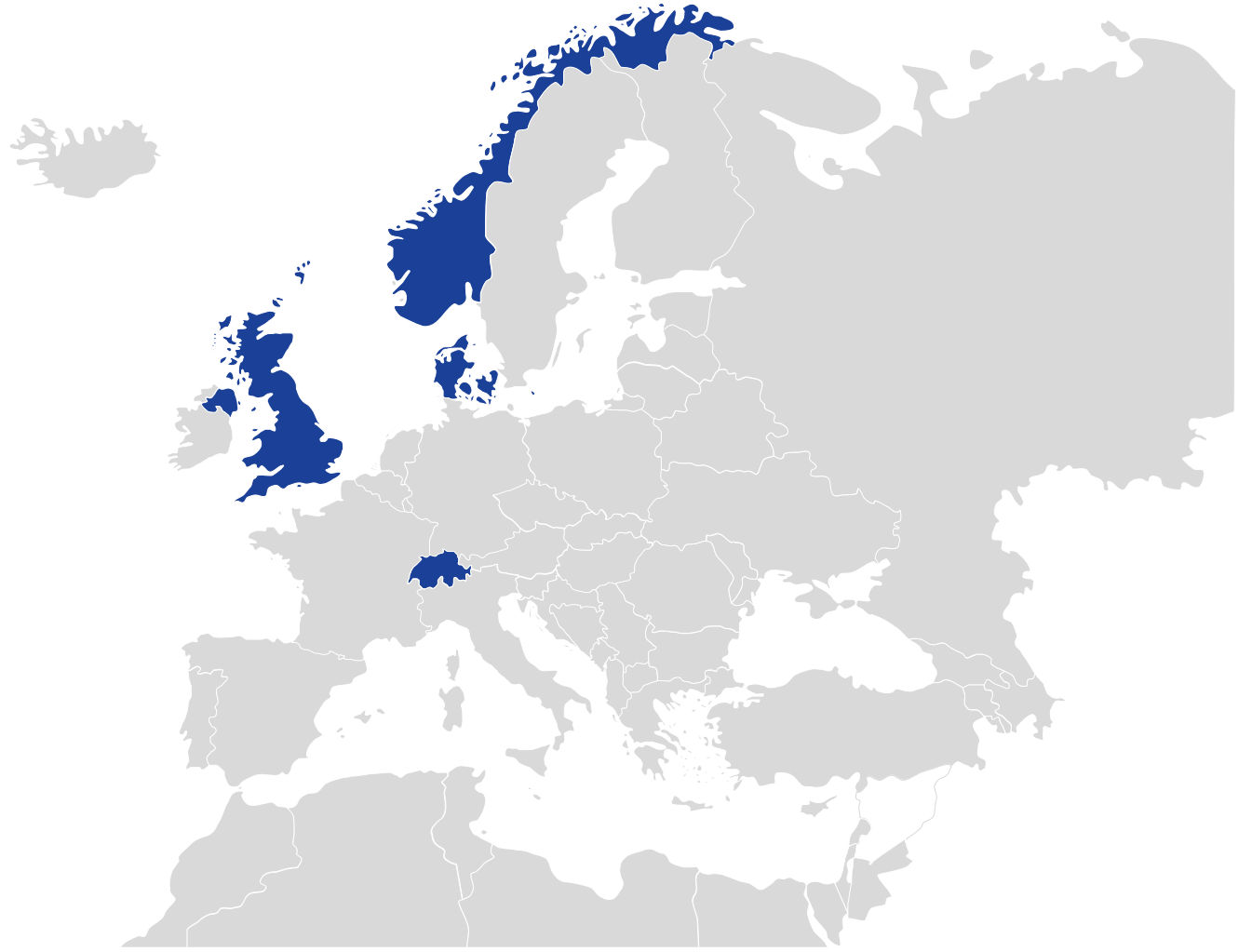
JORNADA ACR, 18 DE DESEMBRE DE 2020

# UNA PERSPECTIVA A TOTA LA CADENA DE VALOR



# ON ÉS CADA PAÍS EN TERMES DE DAB?

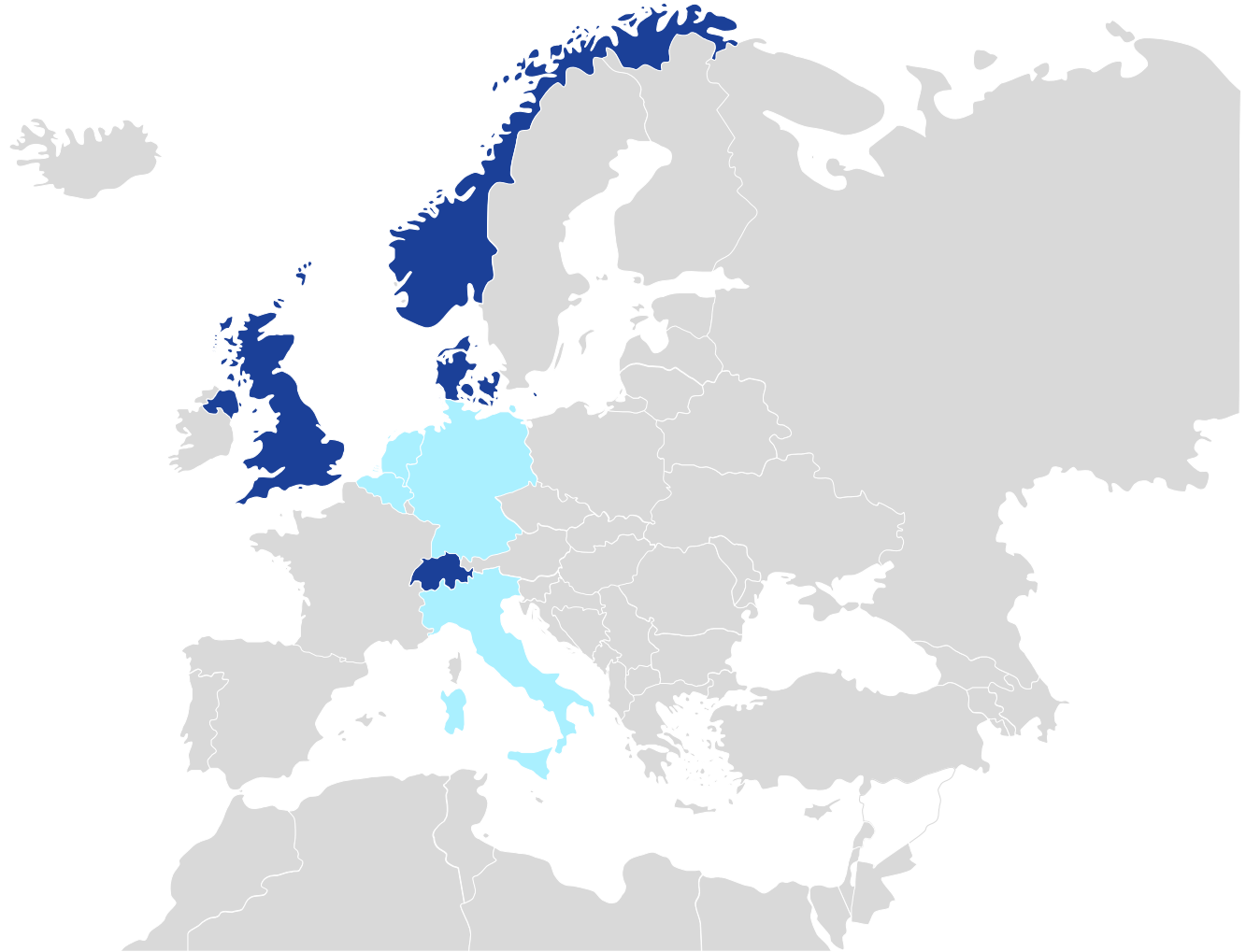
**LÍDERS**



# ON ÉS CADA PAÍS EN TERMES DE DAB?

**LÍDERS**

**SEGUIDORS**

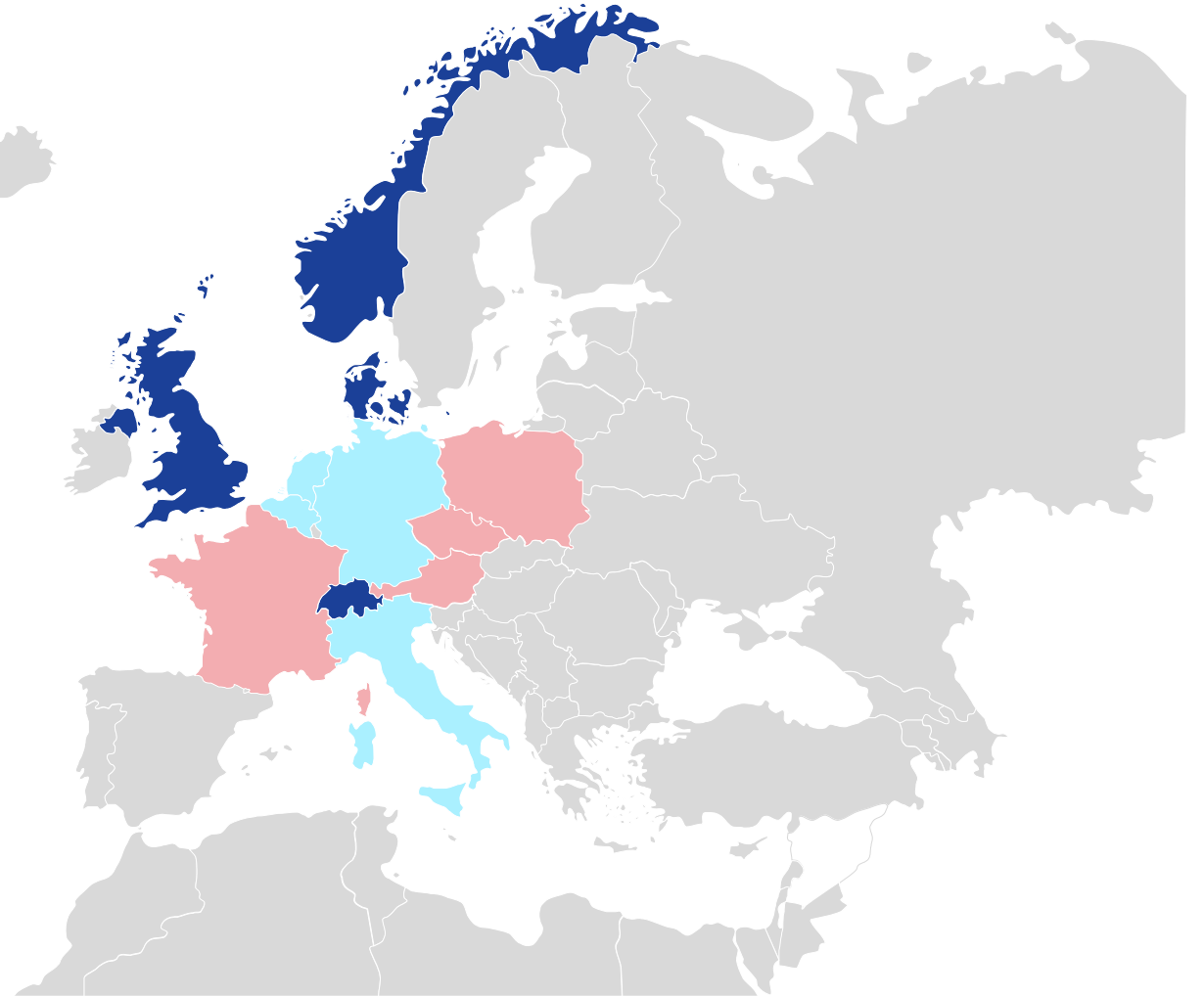


# ON ÉS CADA PAÍS EN TERMES DE DAB?

**LÍDERS**

**SEGUIDORS**

**NOVELLS**



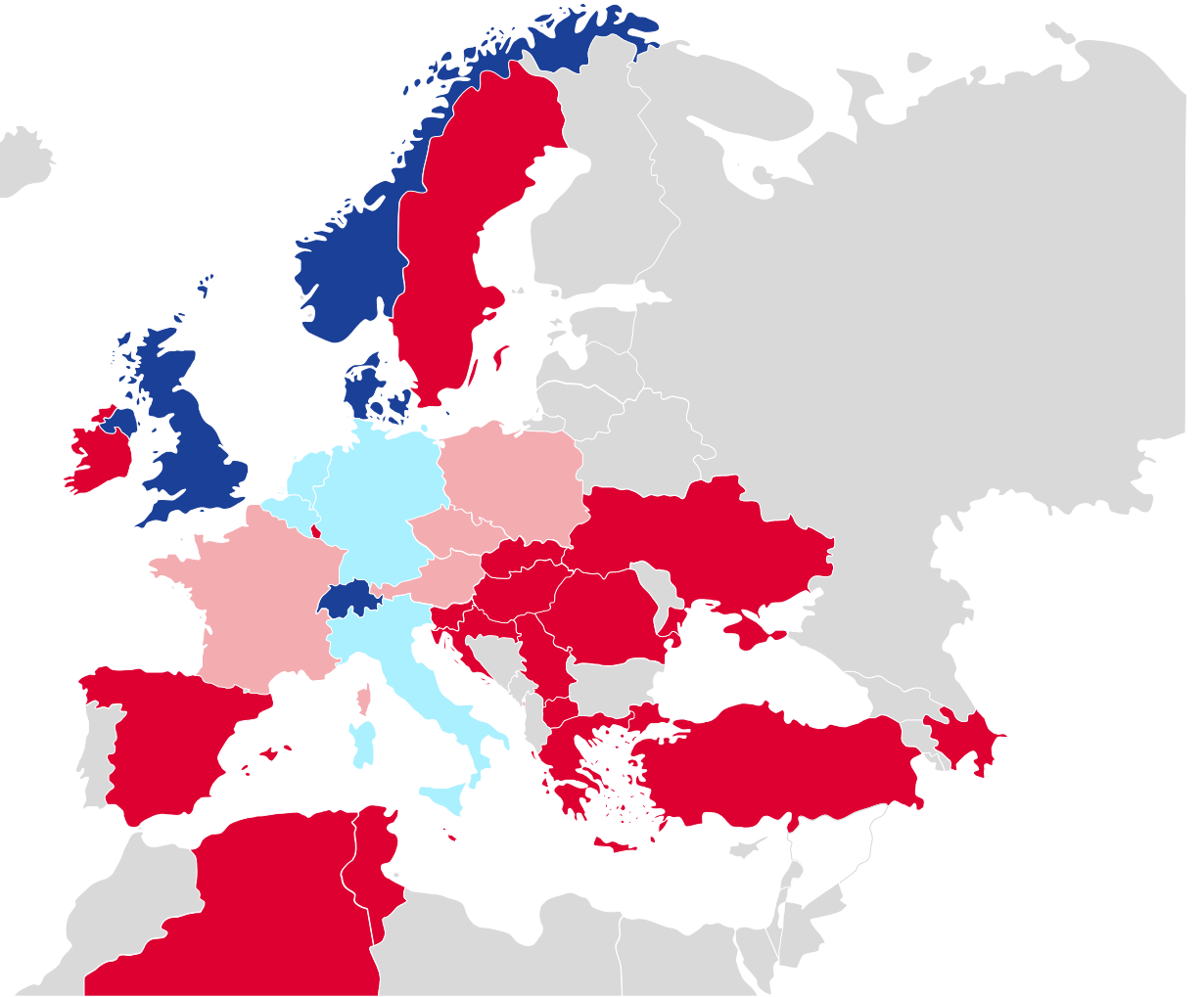
# ON ÉS CADA PAÍS EN TERMES DE DAB?

**LÍDERS**

**SEGUIDORS**

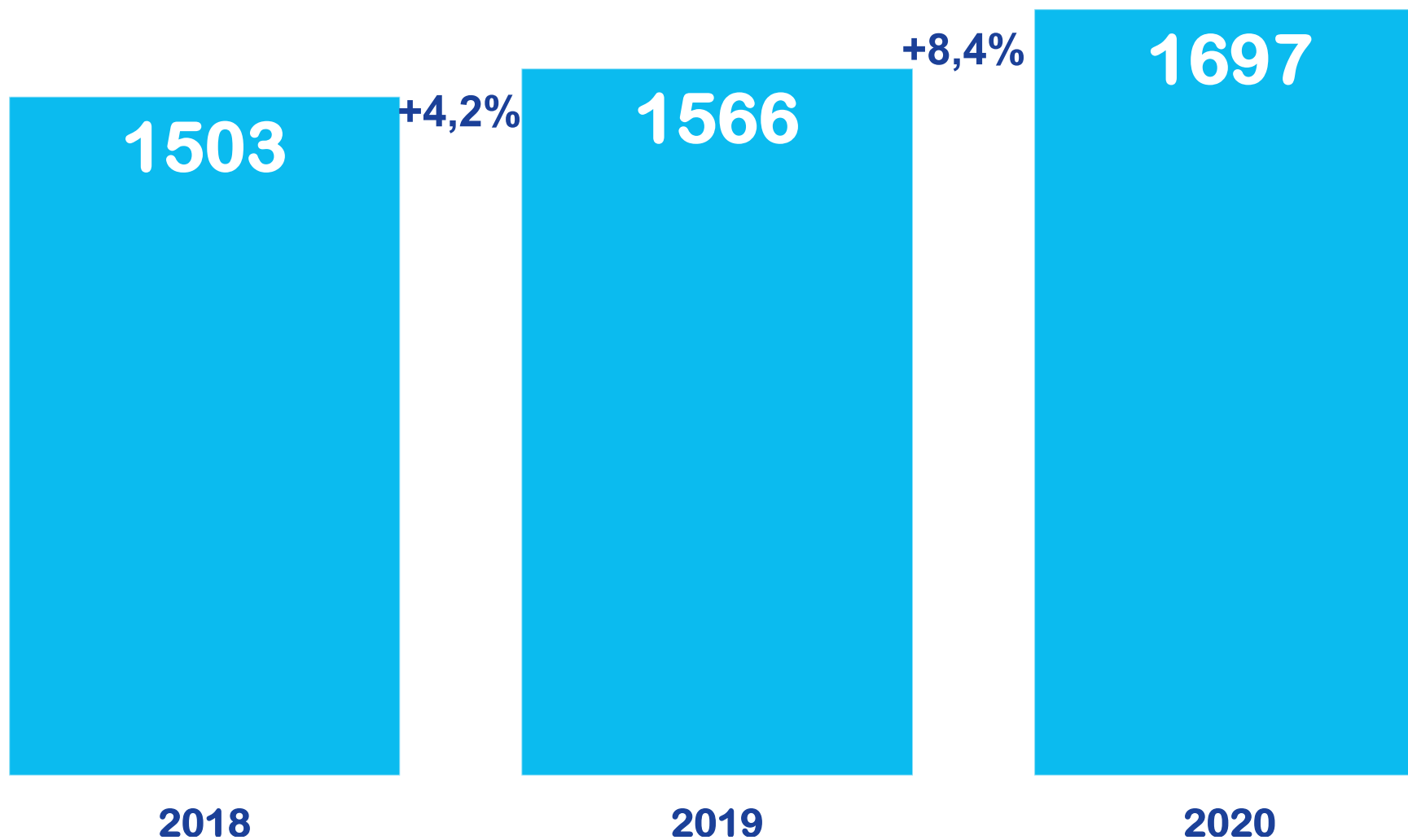
**NOVELLS**

**INDECISOS**



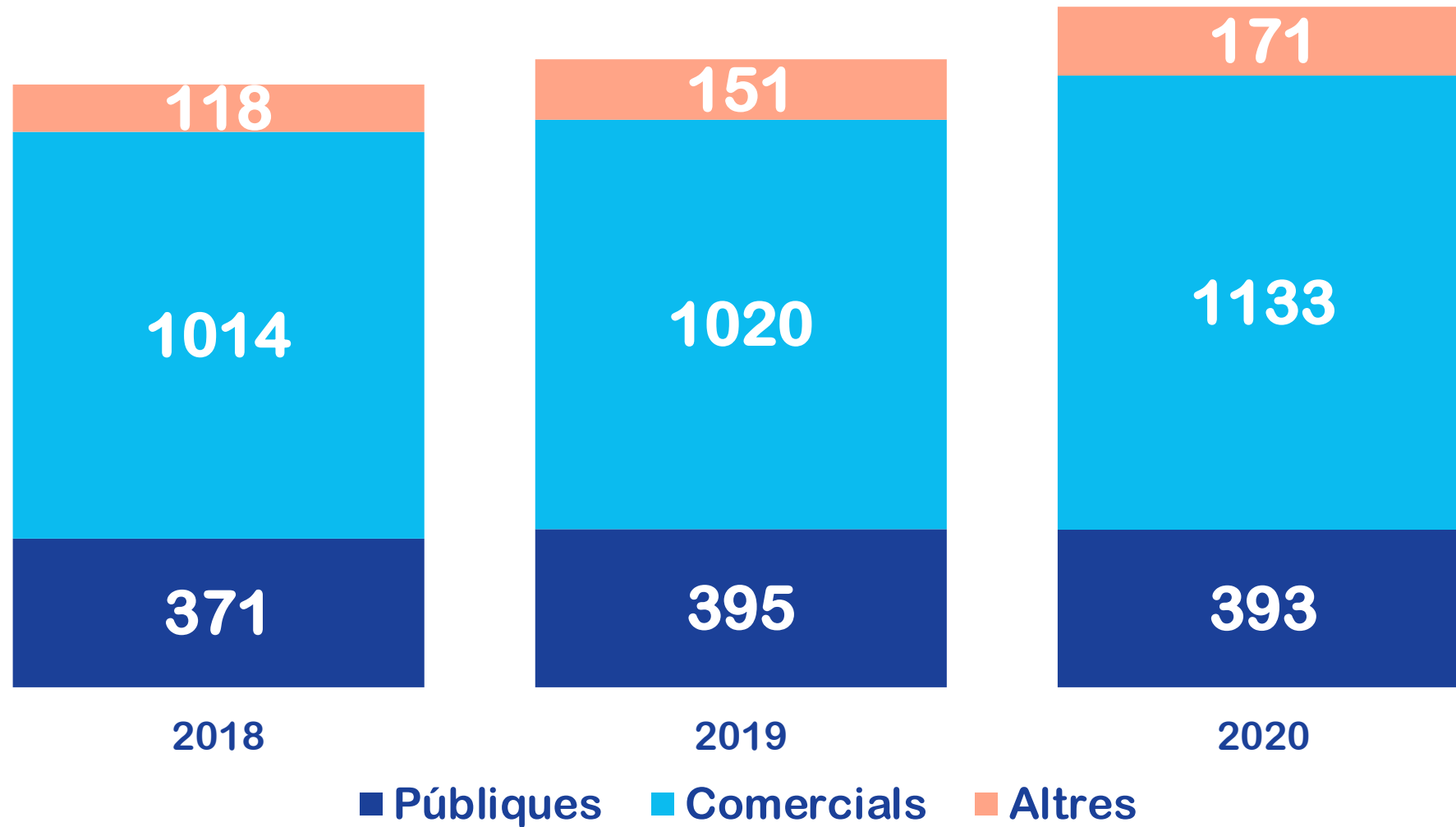
**MÉS CONTINGUT  
I MÉS DIVERS**

# L'OFERTA D'EMISSORES CREIX CONSTANTMENT

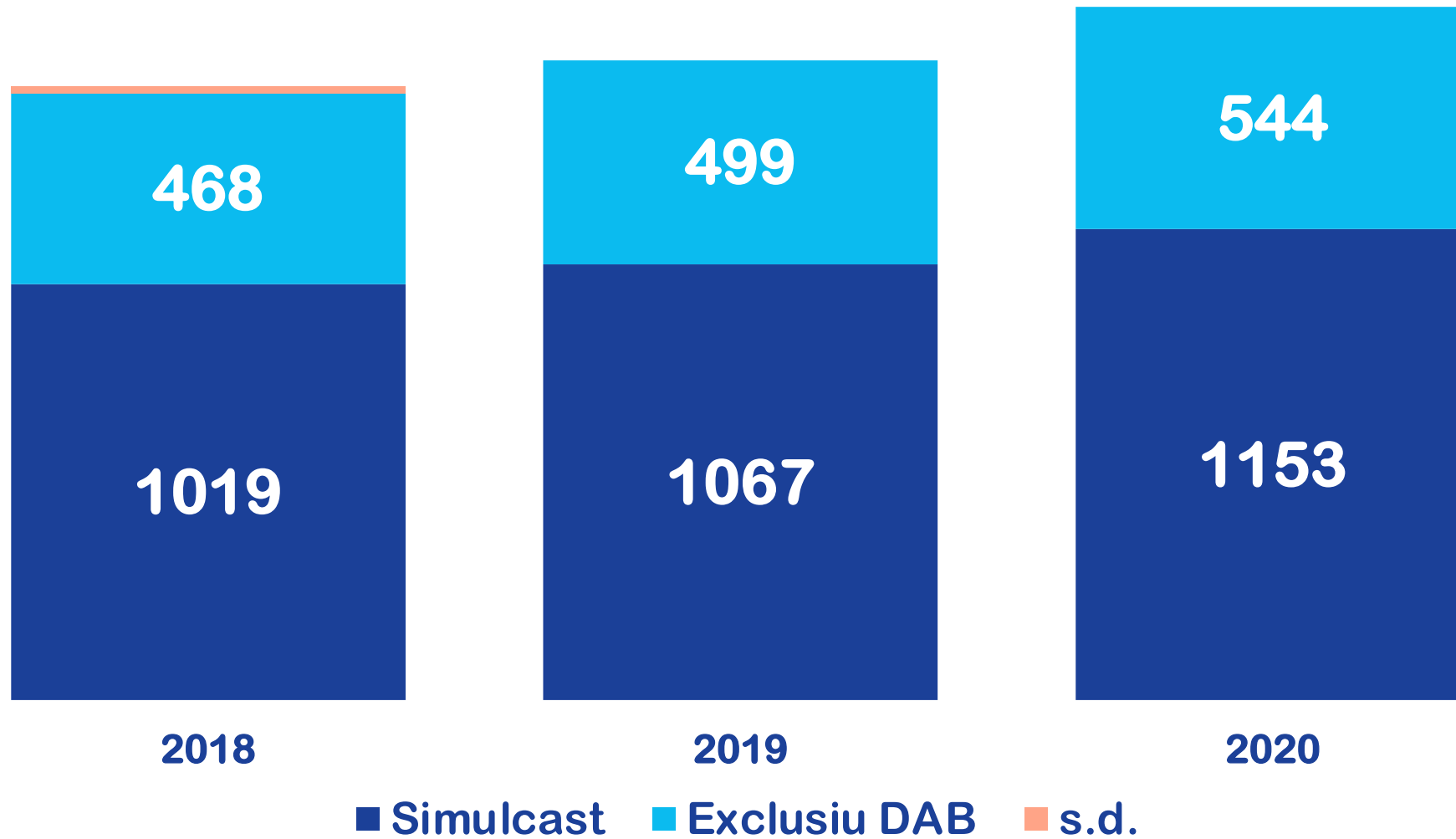




# LA MAJORIA D'EMISSORES SÓN COMERCIALS



# L'OFERTA EN DAB ÉS CADA COP MÉS DISTINTIVA



# **EL QUID DE LA DISTRIBUCIÓ**

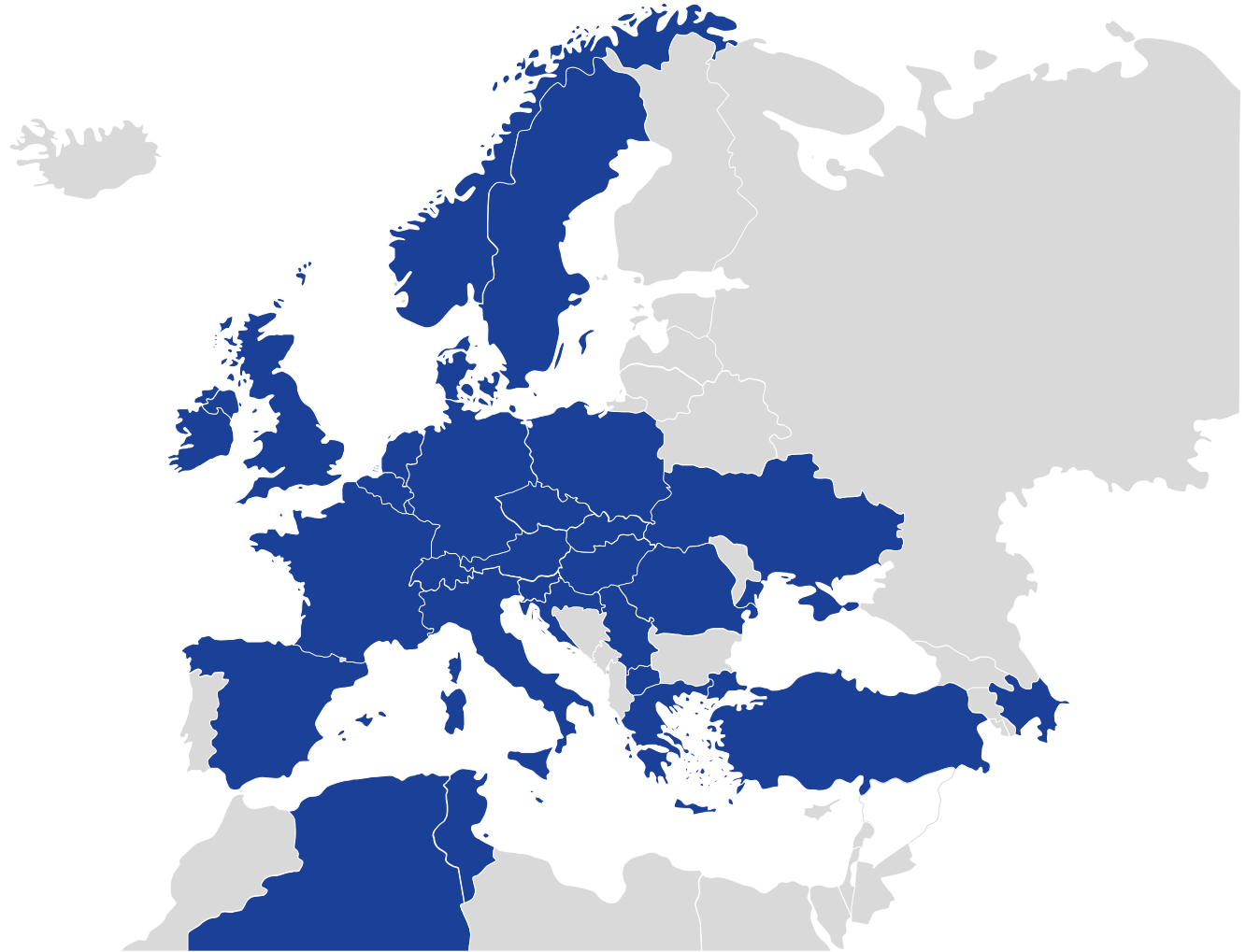
# EL DAB CONTINUA LA SEVA EXPANSIÓ

LA RÀDIO DIGITAL TERRESTRE  
ESTÀ DISPONIBLE EN

**32 PAÏSOS**

DE L'ÀREA UER, INCLOENT

**20 MERCATS UE**



# LA COBERTURA CREIX DE FORMA NATURAL AMB EL MERCAT

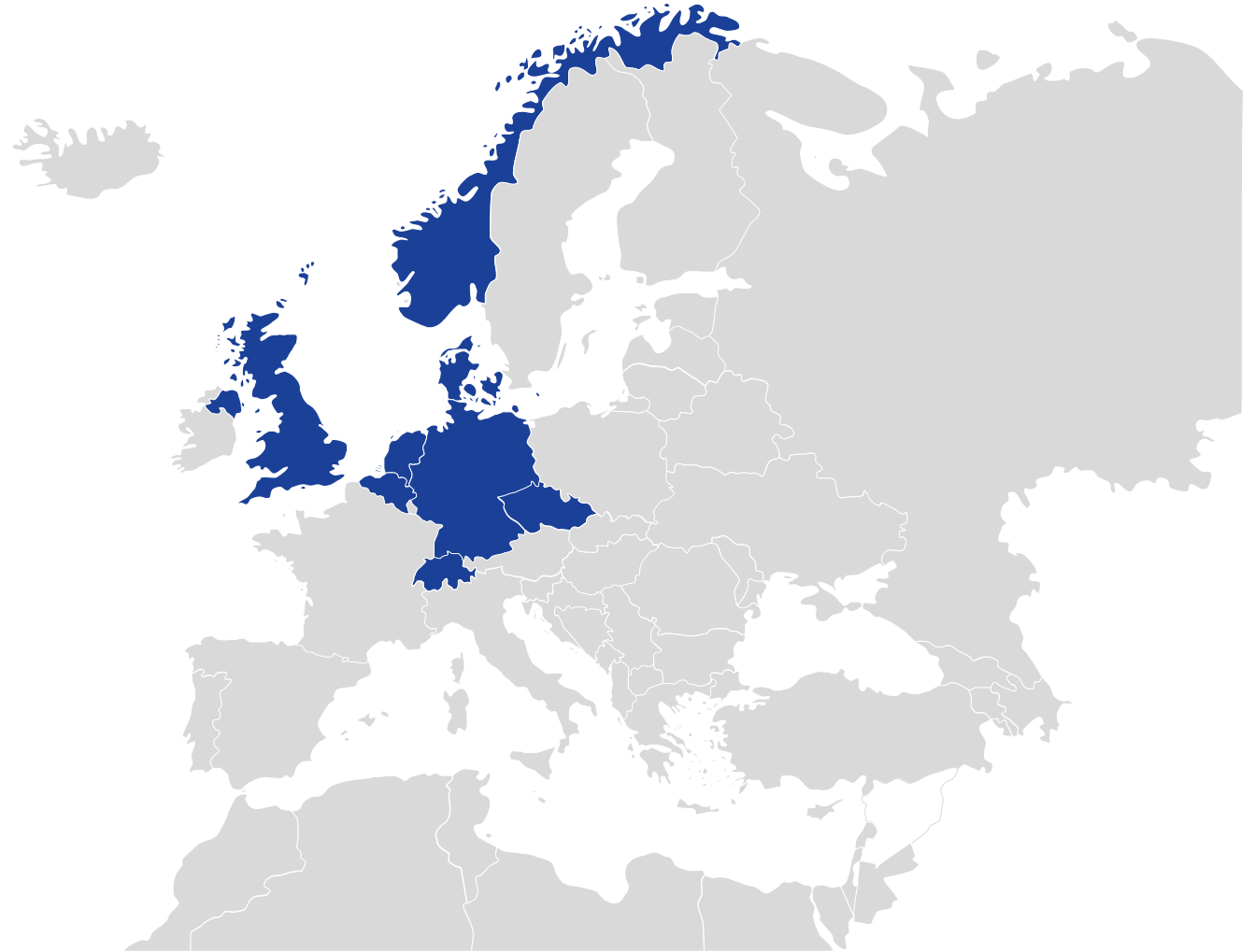
CONFORME ELS MERCATS

**MADUREN**

LA COBERTURA TÈCNICA  
CREIX EN PARAL·LEL:  
8 MERCATS COBREIXEN

**>90%**

DE LA POBLACIÓ



# UN CAS MOLT RECENT: FRANÇA

FASE I:

**50 CIUTATS MÉS  
GRANS I LES  
AUTOPISTES QUE  
LES CONNECTEN**

FASE II:

**50 CIUTATS DE  
MENYS DENSITAT  
DE POBLACIÓ**



# DISTRIBUCIÓ DAB MOLT DIFERENT DE LA FM

	FM	DAB/DAB+
TECNOLOGIA	ANALÒGICA	DIGITAL
AMPLE DE BANDA	100 KHz	1500 KHz
BANDA DE FREQUÈNCIES	87.5 - 108 MHz	174-230 MHz
PROGRAMES ÀUDIO PER SENYAL	1 SERVEI ESTÈREO	8 (DAB) / +18 (DAB+)
QUALITAT ÀUDIO	STEREO	MPEG-1/2 Layer II Audio (DAB) MPEG-4 AAC Audio (DAB+)
BIT ERROR PROTECTION	-	UEP: Unequal error protection (DAB) EEP: Equal error protection (DAB+)
POSSIBILITATS MULTIMEDIA	NO	NO (DAB) SLIDESHOW (DAB+)
REGULACIÓ	ACORD GINEBRA 1984	ACORD DE GINEBRA 2006

# LLIÇONS APRESES DE L'APAGADA DE LA FM A NORUEGA

CLAUS DE L'ÈXIT:

## 1. PREPARAR LA INFRAESTRUCTURA:

- ✓ ABAST I QUALITAT DE LA COBERTURA DAB+
- ✓ ABAST I QUALITAT DELS RECEPTORS DAB+

## 2. PREPARAR ELS CIUTADANS:

- ✓ BONA CAMPANYA DE MÀRQUETING
- ✓ DIVERSITAT DEL CONTINGUT





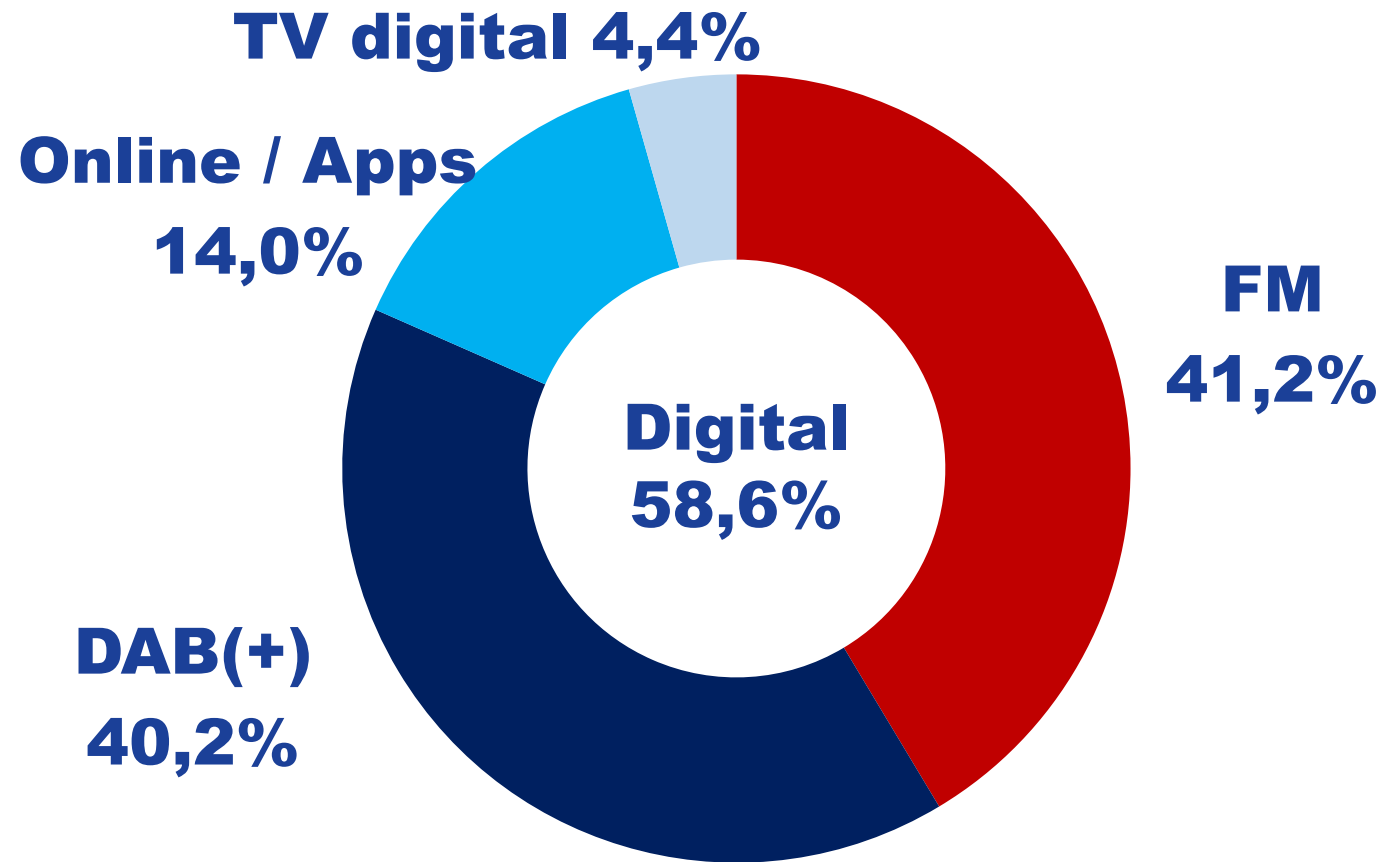
# COM ES PREPARA SUÏSSA PER TANCAR LA FM?

## MÉS LLIÇONS:

- ✓ FINANÇAMENT PÚBLIC PER LA CAMPANYA DE MÀRQUETING I PER LA DISTRIBUCIÓ
- ✓ GRUP DE TREBALL AMB TOTS ELS ACTORS D'INTERÈS
- ✓ PLA EN DISCUSSIÓ:
  - RÀDIOS PÚBLIQUES APAGUEN FM L'AGOST DEL 2022
  - RÀDIOS COMERCIALS APAGUEN FM EL GENER DEL 2023

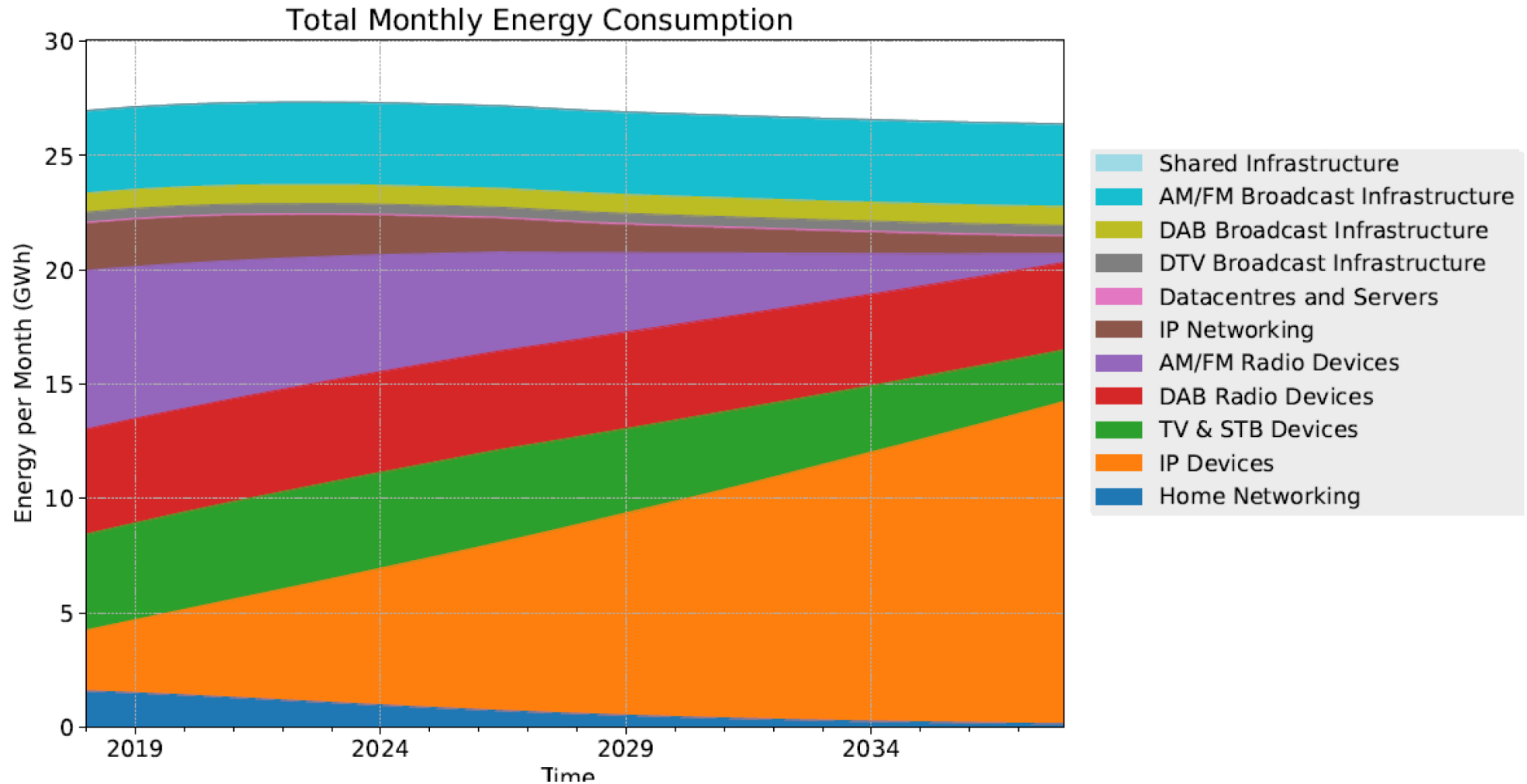


# TANCARÀ EL REGNE UNIT LA FM?



**1r trimestre 2020**

# L'EMPRENTE VERDA DE LA RÀDIO



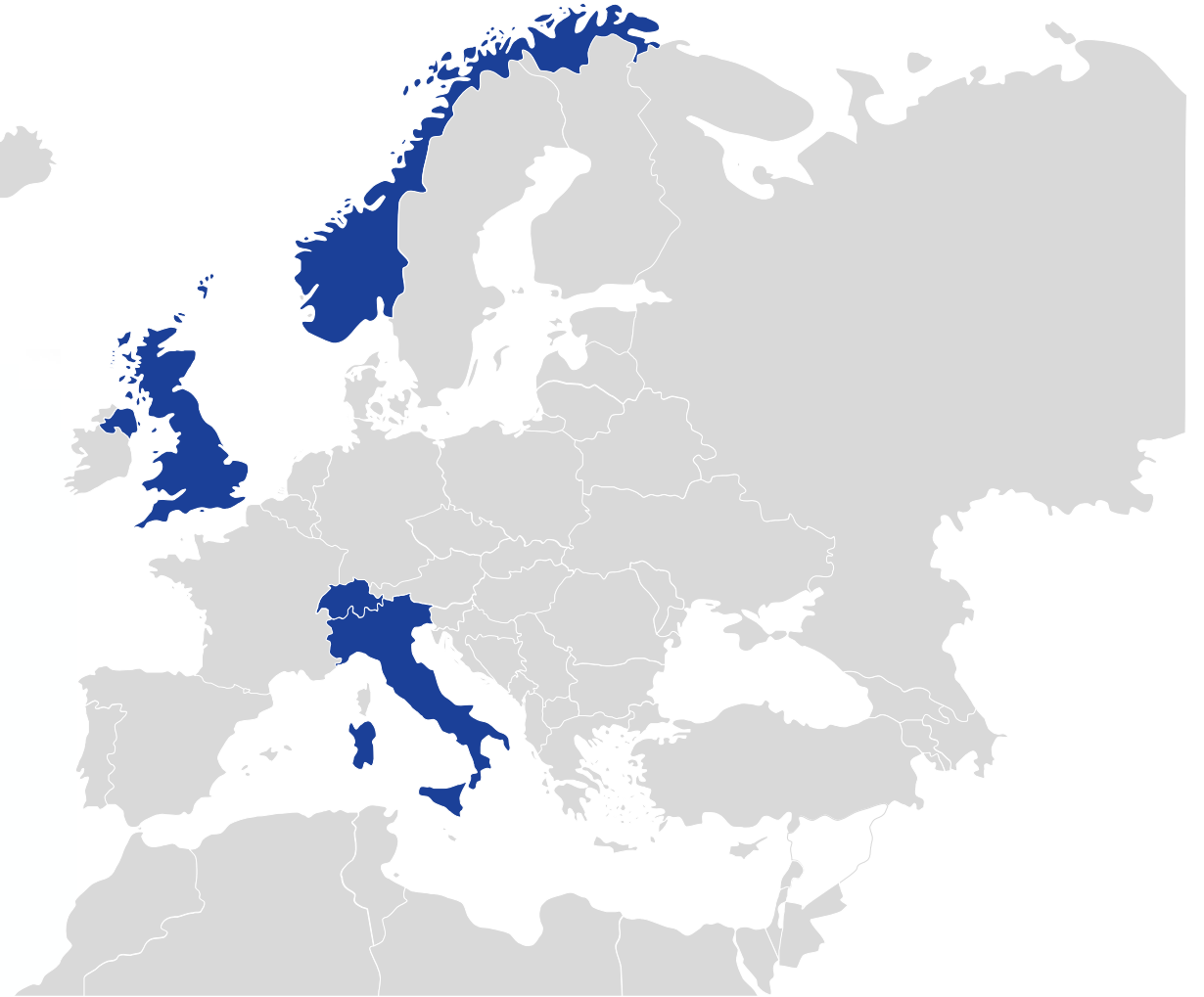
**BBC WHITE PAPER OCTOBER 2020: THE ENERGY FOOTPRINT OF BBC RADIO SERVICES: NOW AND IN THE FUTURE BY CHLOE FLETCHER AND JIGNA CHANDARIA**

# EL PROBLEMA DE LA RECEPCIÓ AL COTXE S'ACABA

## REGULACIÓ

OBLIGANT A LA PRESENCIA DE RECEPTORS DE RÀDIO DIGITAL AL COTXE TINDRÀ UN FORT IMPACTE EN DISPONIBILITAT: 4 MERCATS JA VENEN MÉS DEL 90% DE VEHICLES AMB

## RECEPTOR DIGITAL



**ON ÉS L'AUDIÈNCIA?**

# QUI COMPRA RÀDIOS AVUI EN DIA?

AL 2019, VENDES DE RECEPTORS  
DE RÀDIO VAN CAURE

**-12.6%**

A EUROPA

RECEPTORS DIGITALS REPRESENTEN

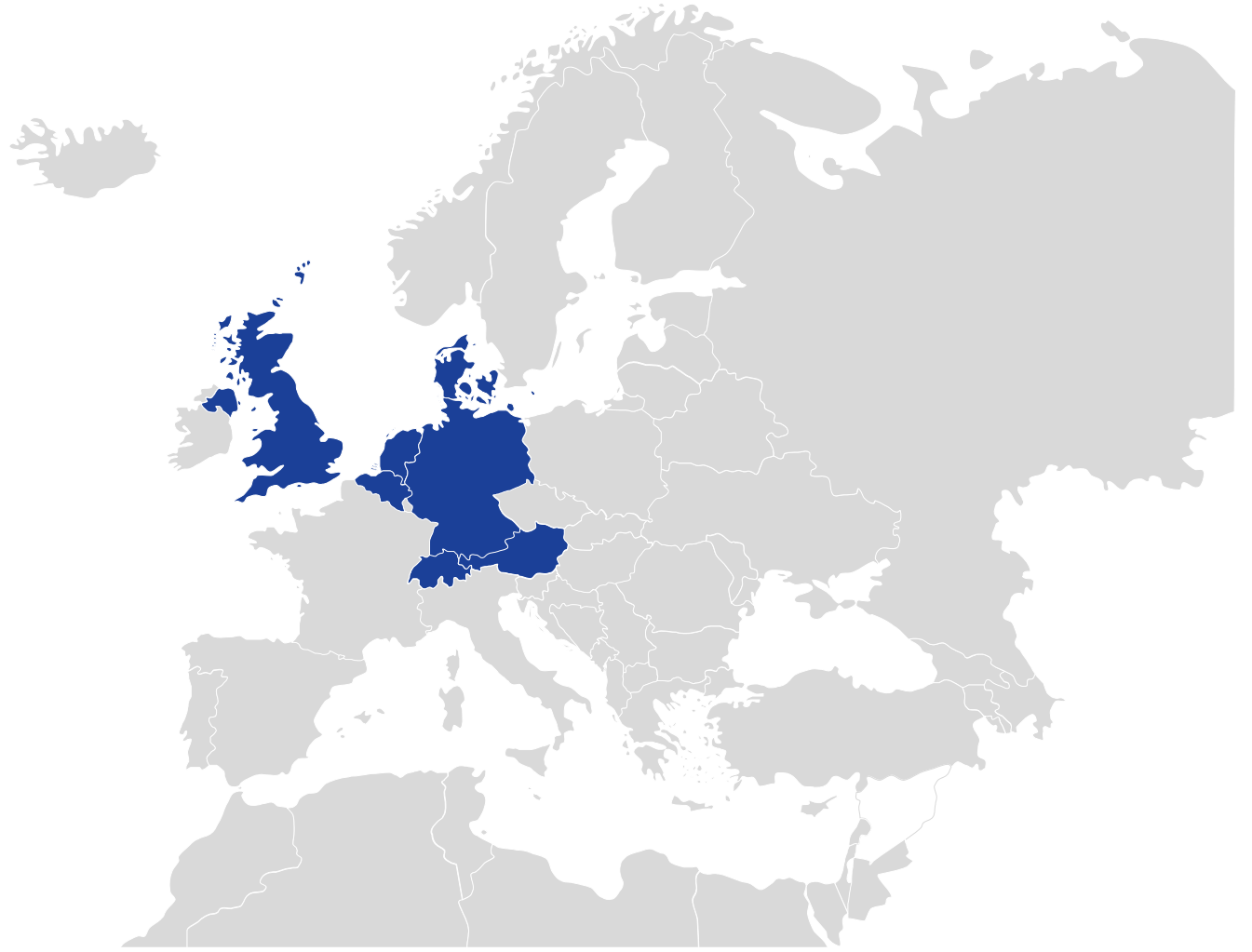
**28%**

DEL TOTAL DE RECEPTORS VENUTS



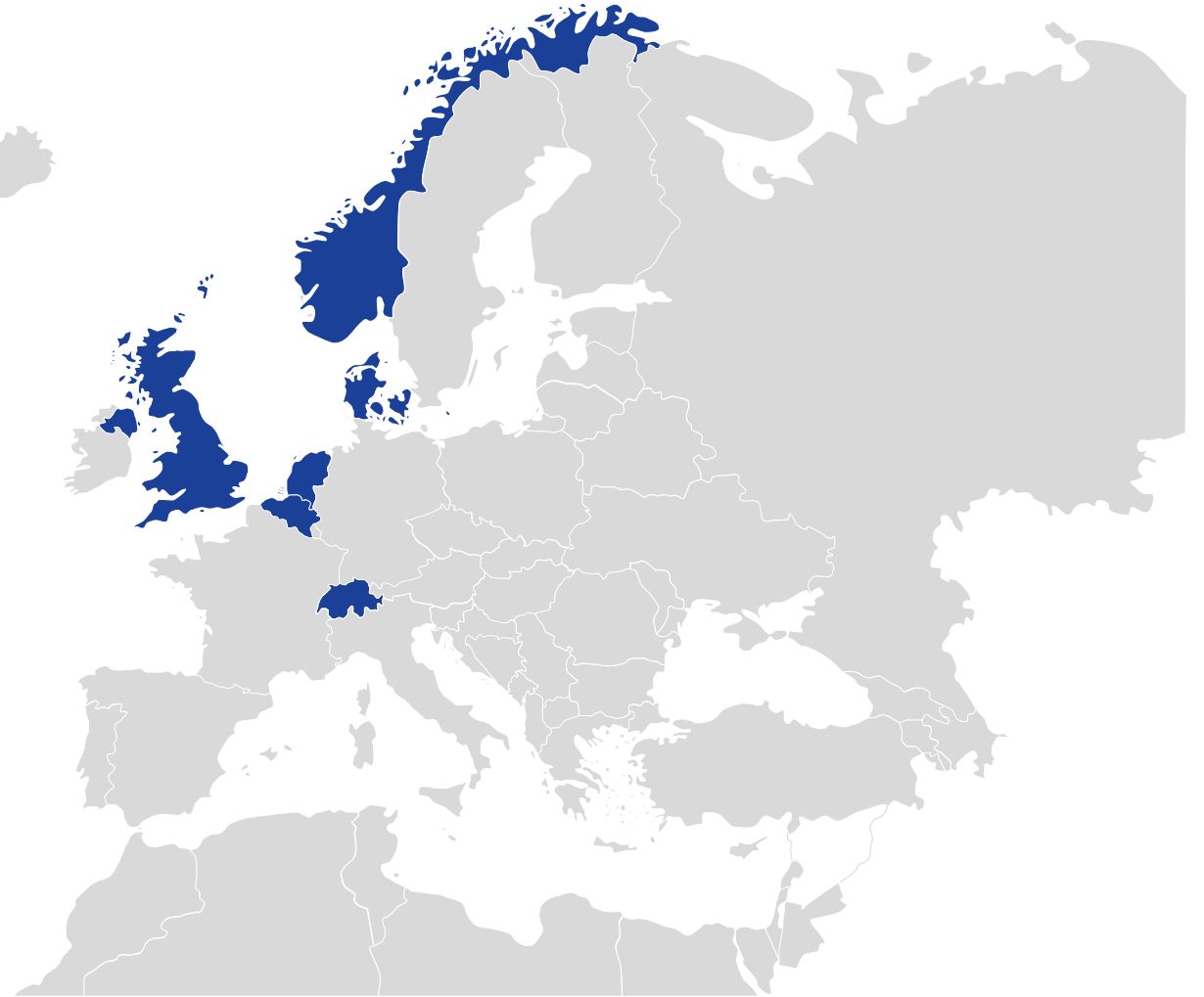
## QUI ESCOLTA EL DAB?

<b>REGNE UNIT</b>	<b>53%</b>
<b>SUÏSSA</b>	<b>52%</b>
<b>DINAMARCA</b>	<b>35%</b>
<b>HOLANDA</b>	<b>25%</b>
<b>ALEMANYA</b>	<b>17%</b>
<b>BÈLGICA</b>	<b>10-17%</b>
<b>ÀUSTRIA</b>	<b>3%</b>



# QUIN PERCENTATGE REPRESENTA L'ESCOLTA DE DAB?

<b>NORUEGA</b>	<b>ca. 100%</b>
<b>REGNE UNIT</b>	<b>40%</b>
<b>SUÏSSA</b>	<b>39%</b>
<b>DINAMARCA</b>	<b>26%</b>
<b>HOLANDA</b>	<b>11%</b>
<b>BÈLGICA</b>	<b>6-9%</b>





# LES PREGUNTES CLAU... I LES RESPOSTES

- És necessari el DAB?
- És necessària la radio digital?
- La ràdio encara necessita la transmissió *broadcast*?
- És necessària la ràdio lineal?

# FOLLOW THE EBU



@EBU\_HQ



facebook.com/EBU.HQ



linkedin.com/company/ebu



instagram.com/ebu\_hq/



EBU UPDATE monthly newsletter

(10)