

Les darreres setmanes han estat especialment fructíferes a Gran Bretanya, pel que fa a la ràdio i les polítiques que poden afectar el seu desenvolupament i estructura.

Ja fa mesos que es parla del tancament d'alguns dels canals (digitals) de la BBC i del seu futur en general. Sobre això es poden consultar les conferències i tot tipus de xerrades que la pròpia BBC penja al seu web (<http://www.bbc.co.uk/pressoffice/speeches/>).

El juny de 2009 es feia públic l'informe *Digital Britain* (<http://www.culture.gov.uk/images/publications/digitalbritain-finalreport-jun09.pdf>) on es va fixar per primer cop l'apagada analògica de la ràdio el 2015.

A principis d'any també es coneixia un informe titulat *Digital Switchover of television and radio in the United Kingdom*, consultable aquí <http://www.publications.parliament.uk/pa/ld200910/ldselect/ldcomuni/100/100.pdf>. La part dedicada a la ràdio va de les pàgines 11 a la 47. Aquest informe fa una anàlisi profunda de l'actual situació de la ràdio digital però també de l'analògica i planteja, sense renunciar a la digitalització del mitjà, la manera de fer-ho sense que s'arruïnin les empreses privades (sobretot les locals) i exigint el concurs actiu de totes les parts implicades (radiodifusors, fabricants d'aparells, venedors, fabricants d'automòbils, govern, regulador, etc.). Fins i tot, per exemple, sabent que el DAB+ és millor que el DAB, es decideix no aplicar-lo encara pel que podria suposar de pèrdues per a tots els qui ja hi han apostat (i comprat aparells). Ara bé, el mateix document ja diu que no hi haurà una apagada completa de la ràdio analògica. En aquesta proposta que afecta la pròpia estructura del sector, el govern britànic, com ja s'apuntava a *Digital Britain*, preveu que tots els serveis estatals (*national*) i els locals grans (*large local*) passarien a emetre només en DAB però el que ells anomenen *ultra-local radio services* (petites emissores comercials locals i emissores comunitàries) seguirien emetent en FM. És a dir, s'està proposant una estructura basada no només en cobertures sinó també en tecnologies. Això també voldria dir que les emissores d'ona mitja passarien a DAB o, si són *ultra-local*, a FM. En resum, el

govern britànic preveu una estructura del sector radiofònic en tres nivells: a) el *national*, en digital, amb els MUXs de la BBC i les ràdios comercials; b) el regional i *large local*, en digital, a través dels MUXs regionals i locals de les emissores comercials i els serveis locals i estatal de la BBC; c) el les emissores *ultra-local* i comunitàries, en FM.

El 12 d'abril s'aprovava finalment la coneguda com a *Digital Economy Act 2010*, que regula els mitjans digitals

(http://www.opsi.gov.uk/acts/acts2010/ukpga_20100024_en_1) (el precedent de la qual és l'informe *Digital Britain*). La llei tracta temes com les funcions de l'Ofcom, drets d'autor a la xarxa, funcions de la Channel Four Television Corporation, la regulació de l'ús de l'espectre radioelèctric o la regulació de la ràdio i la televisió. En l'apartat de ràdio es parla, entre d'altres temes, de la renovació de les llicències de ràdio estatals, de les locals o del contingut i caràcter local dels serveis de ràdio.

Tres dies després, el 15 d'abril, l'Ofcom publica el document *Statement on commercial radio localness regulation*, que suposa la desregulació de la ràdio local britànica. Com el propi organisme regulador explica en nota de premsa al seu web, "*En els darrers anys, el declivi dels ingressos publicitaris combinat amb les limitacions regulatòries han conduït a un futur incert per a moltes emissores locals, especialment les més petites. (...) L'objectiu és crear un futur sostenible, on les emissores continuïn oferint serveis que els oients valoren. Les mesures seguiran assegurant que les ràdios locals segueixen essent-ho – proporcionant contingut local que els oients volen i que està protegit per la legislació referent a la ràdio- però d'una manera més flexible*".

Aquesta flexibilitat es tradueix en mesures com ara:

- compartir equipaments i programes (el que ells anomenen "co-locate" i pel qual ja han dibuixat els mapes);
- protegir les notícies radiofòniques (el que més valoren els oients, segons estudis realitzats);

- les emissores AM poden demanar a l'Ofcom que les alliberi de l'obligació de proporcionar programació local amb algunes excepcions (que afecten sobretot Escòcia, Gales i Irlanda del Nord);
- permetre que les grans emissores analògiques regionals abandonin la programació regional però, a canvi, se'ls exigirà que donin una versió estatal de la seva programació en DAB;
- re-planificar la ràdio digital.

El document és disponible a

<http://www.ofcom.org.uk/consult/condocs/radio/statement/>.

També es poden llegir comentaris diversos sobre el futur de la ràdio digital al Regne Unit al bloc d'aquest analista de ràdio independent:

<http://grantgoddardradioblog.blogspot.com/>

O aquest article al The Guardian "24 reasons why DAB might not make it".

<http://www.guardian.co.uk/technology/blog/2010/apr/12/dab-radio-problems>